

CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE 2024
Etat, CNC, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, Conseil
Départemental de Vaucluse, Métropole Aix-Marseille-Provence
ANNEXE FINANCIÈRE RÉCAPITULATIVE 2024 : DETAIL DES ARTICLES

Actions	État (DRAC)	Région	CNC	CD06	CD 84	Métropole AMP	TOTAL
Axe I - Soutenir la création pour favoriser l'émergence des talents							
Art. 4 Soutien à l'émergence et au renouveau des talents							
TOTAL ARTICLE 4	25 000	101 000	5 000	-	-	10 000	141 000
4.1 - Le déploiement de l'opération "Talents en Court"		10 000	5 000				15 000
4.2 – Autres actions : émergence des talents et professionnalisation des jeunes	25 000	91 000	-	-	-	10 000	126 000
- Bourses à la réalisation ou à la promotion de films de fin d'études (Master Doc)		6 000					6 000
- Aide à la réalisation et à l'écriture en résidence de courts-métrages (SIRAR) - immersion Cinema		20 000					20 000
- accompagnement des jeunes talents émergents		30 000				10 000	40 000
- Moovida : accompagnement artistique et professionnels des jeunes - création, production et diffusion de documentaires sur l'environnement (CARTO)	25 000	20 000					45 000
		15 000					15 000
Art. 5 Soutien à l'accompagnement des auteurs							
TOTAL ARTICLE 5		198 000	101 500	9 000	20 000	10 000	338 500
5.1 : Soutien sélectif à l'auteur par l'octroi d'une bourse d'écriture	0	45 000	21 500	-	-	-	66 500
- Bourses d'écriture de projets de long-métrage de fiction		20 000	10 000				30 000
- Bourses d'écriture de projets de documentaires		15 000	7 500				22 500
- Bourses d'écriture en résidence : animation et web création		10 000	4 000				14 000
5.2 : Soutien aux résidences d'écriture	0	153 000	80 000	9 000	20 000	10 000	272 000
- Résidences Méditalents : Labdoc, Labmed, Labsud		75 000	20 000			5 000	100 000
- La Résidence du Sud (résidence itinérante de court-métrage)		20 000	32 000	1 000			53 000
- Casa Ciné (résidence d'écriture filmique et musicale)				5 000			5 000
- La Résidence des résidences d'écriture cinématographique interrégionale (résidence du sud)				3 000			3 000
- Do Not Disturb (animation à Arles)		35 000					35 000
- Webfest (séries pour le web)		15 000					15 000
- Frames (web-crédation à Avignon)			8 000				8 000
- Ciné Cerca (Mandelieu la Napoule) musique et cinéma		8 000					8 000
- Canneséries (fiction audiovisuelle à Cannes)		-	20 000				20 000
- Résidence d'écriture du GREC (courts-métrages)						5 000	5 000
- Résidence d'écriture Département de Vaucluse					20 000		20 000
Axe II - Structurer les filières et l'emploi pour renforcer l'attractivité des territoires							
Art. 15 Accueil des tournages							
TOTAL ARTICLE 15		60 000		40 000	30 000		130 000
Art. 15.1 : Commission régionale du film (CRF) et le soutien aux Commissions du film associatives	-	60 000	-	-	-	-	60 000

- Soutien à la Commission du Film Alpes Sud Sud		20 000					20 000
- Soutien à la Commission du Film Luberon-Vaucluse		20 000					20 000
- Soutien à la Commission du Film du Var		20 000					20 000
Art. 15.2 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Alpes-Maritimes Côte d'Azur				40 000			40 000
Art. 15.3 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Luberon Vaucluse					30 000		30 000
Art. 16 Soutien au développement de la filière							
TOTAL ARTICLE 16		500 129				145 000	645 129
16.1 : Soutien à la capacité d'investissement des entreprises	-	144 904	-	-	-	-	144 904
Level One developpement de jeux video d'interet general -sante et e-tourisme		144 904					144 904
16.2 : Soutien à l'implantation et au développement d'entreprises et écosystèmes : réalisation des études pour la "Cité régionale et méditerranéenne du cinéma"	-	110 000	-	-	-	-	110 000
*Réalisation des études pour la "Cité régionale et méditerranéenne du cinéma"		-					-
Etude économique segment jeu video EY		55 000					55 000
Accompagnement par l'OIR du pôle numérique ICC Aix en Provence (segment oeuvres immersives)		55 000					55 000
16.3 : Soutien à la modernisation d'équipements adaptés : studios de tournage et de productions numériques et base logistique						80 000	80 000
16.4 : Soutien aux professionnels : actions de mise en réseaux et structuration des filières	-	85 000	-	-	-	31 000	116 000
*Soutien à SUDANIM, Association régionale des professionnels de l'animation et du jeu vidéo		25 000	-			8 000	33 000
*Soutien à l'ARTS, Association Régionale des Techniciens du Sud-Est		25 000				10 000	35 000
*Soutien à LPA, Association Les Producteurs Associés, association régionale des producteurs délégués		35 000				5 000	40 000
*Soutien à l'AARSE, Association des Auteur-riche-s-Réalisateur-riche-s de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur						5 000	5 000
*Soutien à l'association Média Club Méditerranée						3 000	3 000
16.5 : Favoriser les échanges entre professionnels et renforcement de l'attractivité	-	160 225	-	-	-	34 000	194 225
*Stand Région Sud et rencontres professionnelles au Festival de Cannes		100 000					100 000
Favoriser les échanges entre professionnels et renforcement de l'attractivité - Stand Région Sud		13 000					13 000
Favoriser les échanges entre professionnels et renforcement de l'attractivité - Stand Région Sud		12 500					12 500
*Divers déplacements, accréditations marchés et salons (SériesMania, Festival Fiction La Rochelle, London Focus)		725					725
*Cartoon Next		34 000				34 000	68 000
Art. 17 Soutien à la formation professionnelle							
TOTAL ARTICLE 17		867 000	120 000				987 000
- centre de compagnonnage de la Cité Européenne des scénaristes		40 000					40 000
- Découverte des métiers de l'audiovisuel		12 000					12 000

- Formation Assistant réalisateur cinéma		48 775					48 775
- 2 Formations Assistant monteur		93 100					93 100
- Parcours Kourtrajmé Marseille		37 500	100 000				137 500
- Parcours Cinémagis		135 625					135 625
Soutien à la Cinéfabrique		500 000					500 000
- Lieux fictifs			20 000				20 000

Axe III - Reconquérir les publics grâce aux salles et aux acteurs de la diffusion culturelle

Axe III. 1 : Soutenir un parc de salles au plus près des publics

Art. 18

Soutenir un parc de salles au plus près des publics

TOTAL ARTICLE 18	-	425 000	44 500	910 660	41 700	2 200 000	3 621 860
18.1 : Aides et actions de la Région	0	350 000	-	-	-	-	350 000
Restructuration du mono-écran et agrandissement à deux écrans Cinéma ABC de Sanary		350 000					350 000
18.2 : Aides et actions du Département des Alpes-Maritimes - La gestion du cinéma Jean-Paul Belmondo				710 660			710 660
18.3 : Aides et actions du Département de Vaucluse - Le Clap à Bollène					15 000		15 000
18.4 : Aides et actions de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Scènes et Cinés - Abondement et investissements (renouvellement du parc - acquisition projecteurs numériques et son - équipements)						2 200 000	2 200 000
18.6 : Soutien aux réseaux de salles - Soutien au réseau de salles "Les Ecrans du Sud"		40 000	44 500				84 500
18.7 : Soutien au cinéma itinérant	0	35 000	-	200 000	26 700	-	261 700
- « La Strada » (L'Isle sur la Sorgue, Vaucluse)		10 000			8 000		18 000
- « Cinéval » (Vaucluse)		10 000			13 000		23 000
- « Basilic Diffusion » (Cucuron Vaucluse)		10 000			5 700		15 700
CineFoyer belu rural Besse sur Issole (Var)		5 000					5 000
- Cinémas : La Strada (modans-Sartoux), " La Coupole" (La Gaude) et « Eden » (Menton)				200 000			200 000

Art. 19

Reconquérir et renouveler le public par la médiation

TOTAL ARTICLE 19	-	65 667	47 333	-	-	12 000	125 000
19-1 a) L'emploi des médiateurs / chargés de développement des publics des salles de cinéma		55 667	47 333			12 000	115 000
1 poste de communication au sein des écrans du sud		22 000	11 000				33 000
1 poste au Cinématographe de Chateau Arnoux (Alpes de Hautes provence)		18 667	9 333				28 000
1 poste Région Sud		15 000	15 000				30 000
1 poste Métropole Aix-Marseille-Provence			12 000			12 000	24 000
19-1 b) Les outils de la médiation (soutien au site internet Séances Spéciales, géré par Les Ecrans du Sud)		10 000					10 000

Axe III. 2 – Soutenir les acteurs de la diffusion culturelle au plus près des publics

Art. 20
Le maillage du territoire par les acteurs de la diffusion

TOTAL ARTICLE 20	212 400	1 806 000	471 438	1 007 100	52 500	237 500	3 786 938
20.1 : Soutien aux festivals cinématographiques et audiovisuels	23 000	1 491 500	417 438	1 007 100	49 000	232 000	3 220 038
A.C.S.T.S- Manifestations et concours vivons les mots				2 000			2 000
AGEFIISA - Festival Explorimages				1 500			1 500
Ciné Cabris – festival jeune public –Village Cabris				1 500			1 500
Casa doc				1 000			1 000
Cinéma d'hier et d'aujourd'hui				3 500			3 500
Cinéma sans frontières				1 500			1 500
Un week end de cinéma à Orpierre – La Toile du Laragnais, Culture et Cinéma –Rencontres Cinématographiques –Ville de Vence				3 500			3 500
Festival du Cinema Israélien - Marseille		12 000					12 000
Festival du cinéma de La Lune en plein air – Quattrocento, Carqueiranne		3 000					3 000
Festival International du Film sur la Résistance				10 000			10 000
Festival du Cinéma italien - Menerbes		3 000					3 000
Il était un truc... Projections dans les quartiers de la Ville de Nice		4 500		1 000			5 500
Rencontres cinéma In&Out, Association les Ouvriers, Nice		4 000		3 000			7 000
Vrai de Vrai – Etoiles du Documentaire		5 000					5 000
Les imaginaires documentaires du vidéodrome		5 000					5 000
Ovni objectif V Nice-Festivals d'art vidéo				15 000			15 000
Regard Indépendant-Les Rencontres Cinéma et vidéo de Nice				6 000			6 000
Luberon Film Festival, Pertuis		5 000					5 000
Femmes Festival, Association les Chantiers du Cinéma, La Ciotat		3 500					3 500
Cinéactions – Festival Cinéalma -Ville de Carros				10 000			10 000
Rencontres cinématographiques d'Arles – Cinepassage, Arles							
Festival de courts métrages, Association Phare, Arles		4 000					4 000
La fête du court-métrage, Des courts l'après-midi, Marseille		17 000					17 000
La première fois, festival du premier documentaire, Association Les films du Rhône		12 000					12 000
Rencontres du Cinéma sud-américain, Association Solidarité Provence		5 000					5 000
Rencontres du cinéma de la cinézone des réalisateurs à Marseille, Association Cinéma Marseille		10 500					10 500
Festival Court c'est court, Association Cinambule, Cabrières-d'Avignon		7 000	7 300		10 000		24 300
Zefestival, Association Polychromes, Nice		8 000		2 500			10 500
Images de Ville Images de Vie, Aix-en-Provence	23 000	15 000				55 000	93 000
Frames vidéo festival, Association la boîte, Avignon		30 000	70 000		20 000		120 000
Festival de documentaires en pays de Forcalquier, La Miroiterie		15 000	15 000				30 000
Diffusion du Cinéma indépendant, Association ACID, Paris/Cannes		20 000					20 000
Les films du Delta - Rousset		15 000				46 000	61 000
Festival Cinéhorizontes, festival de cinéma espagnol, Association Horizontes del Sur, Marseille		20 000				15 000	35 000
Ciné Plein air, Les Ecrans du Sud, Marseille		25 000					25 000
Rencontres films femmes Méditerranée et journée professionnelle, Association Films femmes Méditerranée		29 000					29 000
Festivals des cinémas d'Afrique du pays d'Apt		22 000	25 000		10 000		57 000
Rencontres cinéma de Cannes, Association Cannes cinéma		20 000		12 600			32 600

Semaine de la critique, Association Syndicat français de la critique de cinéma, Paris/Cannes		45 000					45 000
Ciné Roman, Nice		70 000					70 000
Marseille Web Fest, Association - Imago productions		20 000				15 000	35 000
Quinzaine des cinéastes, Association Société des réalisatrices et réalisateurs de films, Paris/Cannes		55 000					55 000
Festival « Instants Vidéos », Association Instants Vidéo, Marseille		30 000	10 000				40 000
Rencontres cinéma de Digne, Association Rencontres cinématographiques de Digne les Bains		13 000	20 000				33 000
Rencontres internationales des cinémas arabes, Association Aflam, Marseille		35 000	8 138				43 138
Un Festival C'est trop court, Association Héliotrope, Nice *		33 000	35 000	18 000			86 000
Festival tous courts, Association Rencontres cinématographiques d'Aix-en-Provence		66 000	27 000			46 000	139 000
Music & Cinéma, Association Alcimé, Marseille		66 000	40 000			20 000	126 000
Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, Association CMCA, Marseille		80 000					80 000
Festival international de Cinéma de Marseille, Association Vue sur les docs, Marseille		222 000	140 000			20 000	382 000
Festival de Cannes, Association française du festival international du film de Cannes, Paris/Cannes		400 000		150 000			550 000
KHAOSDEUS - Festibal multi-art umanoïd		27 000					
Canneseries, Association française du Festival international des séries de Cannes			20 000	750 000			770 000
Ciné Camera Club Cannes				1 500			1 500
Fantasy Film Festival				3 000			3 000
Festival GéoRegards				6 000			6 000
La Bande Passante				1 000			1 000
Festival international du Film écologique et social - Association FIFES				3 000			3 000
Rencontres cinématographiques du Sud, - Avignon Le Pontet		10 000				5 000	15 000
Ciné Plein Soleil - Cavailon						3 000	3 000
Le Mois du cinéma en Luberon						1 000	1 000
Festival International du Film Indépendant - SMR13 - AFCI						15 000	15 000
20.2 : Soutien à la diffusion des œuvres aidées		12 000	12 000			-	24 000
20.3 : Autres actions de médiation locale	189 400	92 500	42 000		-	3 500	332 900
Lieux fictifs « Cinéma et image animée : recherche, création, éducation et diffusion »	27 000	50 000					77 000
Film Flamme « Pour une scène nationale de cinéma »		30 000					30 000
Fotokino " Rendez-vous cinématographiques"	5 000	6 000	6 000				17 000
Association La Miroiterie, actions d'éducation au cinéma et aux images dans le Pays de Forcalquier	8 000						8 000
Association rencontres cinématographiques de Digne les Bains, actions d'éducation au cinéma et aux images	5 000						5 000
Association Cannes cinéma, actions d'éducation au cinéma et aux images	5 000						5 000
Association du Cinéma indépendant pour sa diffusion ACID, projet "Les jeunes ambassadeurs ACID en Région PACA"	7 000						7 000
Association Société des réalisatrices et réalisateurs de films, projet "La	18 000						18 000
Association Héliotrope, actions d'éducation au cinéma et aux images	20 000						20 000
Association Polly Maggoo, ateliers cinéma "C'est mon patrimoine"	3 000						3 000

Association Polly Maggoo, ateliers de réalisation Cinésciences	10 000						10 000
Les Films du Papillon, ateliers à la Maison d'arrêt de Gap et Digne-les Bains	5 000						5 000
Institut de l'Image, actions d'éducation au cinéma et aux images	7 400						7 400
Festival international de Cinéma de Marseille, Association Vue sur les docs, Marseille, actions d'éducation au cinéma et aux images	9 000						9 000
Association Aflam, actions d'éducation au cinéma et aux images dans le cadre de la politique de la ville	10 000						10 000
Association Phare, actions d'éducation au cinéma et aux images	8 500						8 500
Cinéma La Cascade, ateliers cinéma d'animation	6 000						6 000
Cinéma La Cascade, dispositif "Le Cinéma, Cent Ans de Jeunesse"	2 000						2 000
ALCOME, ateliers musique et cinéma	4 000						4 000
Quatrocento, ateliers cinéma	3 000						3 000
Alhambra Ciné-Marseille, projet La place et le passage	5 000						5 000
Grandeur Nature, actions de médiation cinématographique	10 000						10 000
Vatos Locos Vidéo, ateliers dans le cadre de la politique de la ville	3 000						3 000
Les Films du Gabian, ateliers au Foyer Marabout (Culture et Santé)	2 000						2 000
Association Audiovisuel, Vaucluse, résidence en territoire Département du Vaucluse (84)	3 500				1 500		5 000
Association Festival des cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, résidence en territoire, Département du Vaucluse(84)	3 000						3 000
Association Pays d'Apt en vidéo, ateliers, Département du Vaucluse (84)					2 000		2 000
Association La Ciotat culture		6 500					6 500
Scènes et Cinés « Culture Solidaire » - Cohésion sociale						5 500	5 500
Cinémathèque Images de Montagne			36 000				36 000
20.4 : Autres actions de diffusion Le dispositif régional e-PASS JEUNES		210 000					210 000
Axe IV - Renforcer l'Education aux Images pour former les publics de demain							
Axe IV. 1 : Dans le temps scolaire : le renforcement de « Ma classe au cinéma »							
Art. 21 Ma classe au cinéma							
TOTAL ARTICLE 21	121 800	145 000	-	28 000	50 000	-	344 800
21.1 : Dispositif régional « Lycéens et apprentis au cinéma » porté par Les Ecrans du Sud	43 000	145 000					188 000
21.2 : Dispositif départemental « Collège au cinéma »	34 300	-	-	28 000	50 000	-	112 300
<i>Coordination départementale Alpes-Maritimes, Association Cannes Cinéma, Cannes</i>	8 500			28 000			36 500
<i>Coordination Alpes-de-Haute-Provence, Cinéma Le Cinématographe, Château-Arnoux-Saint-Auban</i>	2 500						2 500
<i>Coordination départementale Hautes-Alpes, Cinéma Eden Studio, Briançon</i>	4 000						4 000

Coordination départementale Bouches-du-Rhône, Les Ecrans du Sud, Marseille	9 000						9 000
Coordination départementale Var, Les Ecrans du Sud, Marseille	7 000						7 000
Coordination départementale Vaucluse, Cinéma Utopia, Avignon	3 300				50 000		53 300
21.3 : Dispositif « École au cinéma »	29 500	-	-	-	-	-	29 500
Coordination départementale Alpes-Maritimes, Association Héliotrope	5 000						5 000
Coordination départementale Alpes-de-Haute-Provence, Cinéma Le Cinématographe, Château-Arnaud, Saint-Martin-Vésubie	2 500						2 500
Coordination départementale Hautes-Alpes, Cinéma Eden Studio, Briançon	4 000						4 000
Coordination départementale Bouches-du-Rhône, Cinéma La Cascade, Martigues	5 000						5 000
Coordination départementale Var, Les Ecrans du Sud, Marseille	7 000						7 000
Coordination départementale Vaucluse, Cinéma val, Bedarides	6 000						6 000
21.4 : Dispositif départemental « Maternelle au cinéma »	15 000						15 000
Coordination départementale Alpes-Maritimes, Association Héliotrope	5 000						5 000
Coordination départementale Vaucluse, Cinéma val, Bedarides	5 000						5 000
Coordination départementale Bouches-du-Rhône, Cinéma La Cascade, Martigues	5 000						5 000
Art. 22 Dispositif « Toute la lumière sur les SEGPA »							
TOTAL ARTICLE 22	15 000	-	-	-	-	-	15 000
Antimora Cine-Marseille, coordination du projet "Toute la lumière sur les SEGPA"	15 000						15 000
Art. 23 Enseignement de spécialité cinéma-audiovisuel du baccalauréat							
TOTAL ARTICLE 23	167 200	-	-	-	-	-	167 200
Lycée David Neel	8 800						8 800
Lycée Esclanon	8 800						8 800
Lycée Bristol	8 800						8 800
Lycée Parc Impérial	8 800						8 800
Lycée Amiral de Grasse	8 800						8 800
Lycée Sacré Cœur	8 800						8 800
Lycée Paul Cézanne	8 800						8 800
Lycée Auguste et Louis LUMIERE	8 800						8 800
Lycée Mendes France	8 800						8 800
Lycée Maurice Genevoix	8 800						8 800
Lycée Jean Lurçat	8 800						8 800
Lycée Marseilleveyre	8 800						8 800
Lycée Marie Curie	8 800						8 800
Lycée Adam de Craponne	8 800						8 800
Lycée Le Coudon	8 800						8 800
Cité scolaire Thomas EDISON	8 800						8 800
Lycée Langevin	8 800						8 800
Lycée Frédérique Mistral	8 800						8 800
Lycée L'Arc	8 800						8 800
AXE IV.2 : Dans le temps périscolaire : la relance des ciné-clubs dans les établissements scolaires							
Art. 24 Le dispositif « Cinéma et citoyenneté » : des ciné-clubs dans les établissements scolaires							

TOTAL ARTICLE 24	-	50 000	50 000	-	-	-	100 000
Unis Cité Méditerranée /96 jeunes en service civique en région		50 000	50 000				100 000
Axe IV.3 : Hors temps scolaire : le renforcement des dispositifs « Passeurs d'images » et « Des Cinés la vie ! »							
Art. 25 Le renforcement de « Passeurs d'images » et de « Des Cinés la vie ! »							
TOTAL ARTICLE 25	52 500	47 000	-	-	-	-	99 500
Coordination du dispositif. Institut de l'Image à Aix-en-Provence + 38 dossiers d'ateliers portés par des structures de l'ensemble du territoire	45 000	47 000					92 000
Des Cinés la vie: coordination régionale Institut de l'Image à Aix-en-Provence	7 500						7 500
Axe IV.4 : Les Pôles régionaux d'éducation aux images							
Art. 26 Pôle régional d'éducation aux images							
TOTAL ARTICLE 26	47 100	120 000	-	-	-	-	167 100
Alhambra Ciné-Marseille	17 100	30 000					47 100
Institut de l'Image (Aix-en-Provence)	15 000	60 000					75 000
Cannes Cinéma	15 000	30 000					45 000
Axe IV.5 : Les autres initiatives dans le champ de l'éducation aux images							
Art. 27 Généralisation de l'Education artistique et culturelle et démocratisation culturelle							
TOTAL ARTICLE 27	120 250	-	-	-	-	-	120 250
Ass.Transversarts, (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
place de 19 residences en territoire et en structure d'accueil en Région (appel à Association Dodeskaden, (appel à projets "Eté Culturel")	49 000						49 000
Cinémemoire (appel à projets "Eté Culturel")	9 000						9 000
Cinémemoire (appel à projets "Eté Culturel")	3 000						3 000
Association Film Flamme Marseille, (appel à projets "Eté Culturel")	3 000						3 000
Association Copie Carbone, Arles (appel à projets "Eté Culturel")	3 000						3 000
Association Copie Carbone, Forcalquier (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
Association Copie Carbone, Marseille (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
Iris Films, Arles (appel à projets "Eté Culturel")	5 000						5 000
Association Héliotrope, résidences en structure d'accueil (appel à projets "Eté Culturel")	11 250						11 250
Association Le cercle rouge, Sainte Agnés (06) (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
Images de Ville Images de Vie, Aix-en-Provence (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
Festivals des cinémas d'Afrique du pays d'Apt (appel à projets "Eté Culturel")	2 000						2 000
Ass, Celluloid, Arles (appel à projets "Eté Culturel")	10 000						10 000
Grandeur Nature (appel à projets "Eté Culturel")	10 000						10 000
AssociationVideochroniques (appel à projets "Eté Culturel")	5 000						5 000
Art. 28 La mise en place d'ateliers de sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge							
TOTAL ARTICLE 28	-	-	57 000	-	-	-	57 000
Cannes Cinéma			20 000				20 000
Alhambra cinémarseille			5 000				5 000
Institut de l'image			17 000				17 000
Voit par l'image et le son			10 000				10 000

Commission du film Vaucluse			5 000				5 000
Art. 29							
Autre action du Département entrant dans le champ de l'éducation aux images							
TOTAL ARTICLE 29	-	-	-	14 000	-	-	14 000
Semaine de la critique, Association Syndicat français de la critique de Cinéma et des Cinéastes, Association Société des réalisatrices et réalisateurs de films (Cine)				9 000			9 000
				5 000			5 000
Axe V - Valoriser le patrimoine cinématographique en région							
Art. 30							
Actions de collecte, de conservation, de restauration et de valorisation du patrimoine cinématographique							
TOTAL ARTICLE 30	5 000	48 500	52 000	-	-	-	105 500
Cinémathèque d'images de montagne	5 000	33 000	30 000				68 000
Institut de l'image (diffusion de films de patrimoine)		10 500	17 000				27 500
Soutien antenne Cinémathèque Française à Marseille							
Ecrans du Sud programmation Une Année un auteur		5 000					5 000
Cinéma "Eden" à la Ciotat (actions de valorisation et d'éducation au patrimoine)			5 000				5 000